

AUDIO VISUAL DAYS
2025



JULIEN LAVAL

Instalāciju Projektu Vadītājs / Projektu Inženieris

L-Acoustics

Ambience Acoustics L-ISA

Julien Laval



Profesionālā pieredze

Žiljēns Lavāls ir pieredzējis projektu inženieris un projektu vadītājs uzņēmumā L-Acoustics, kas ir pasaules līderis profesionālo apskaņošanas sistēmu jomā. Viņa amats apvieno projektu inženieriju, projektu vadību un sadarbību ar konsultantiem, nodrošinot veiksmīgu sadarbību starp klientiem, arhitektiem un tehniskajām komandām. Viņš regulāri piedalās liela mēroga akustikas un apskaņošanas projektos visā pasaulē, pārstāvot L-Acoustics tādās jomās kā:

- Sistēmu projektēšana un telpu akustikas un imersīvā audio modelēšana.
- Tehniskās konsultācijas partneriem, integratoriem un pasākumu norises vietu īpašniekiem.
- Skaļruņu, pastiprinātāju un DSP procesoru izvēle un integrācija.
- Atbalsts uzstādīšanas, konfigurēšanas un optimizācijas darbos objektā.
- Inovatīvu L-Acoustics tehnoloģiju, tostarp Ambiance un L-ISA imersīvo sistēmu, ieviešana.

Nozīmīgākie projekti

PEARL laboratorija, Londonas Universitātes koledža

Piedalījās sākotnējās dizaina koncepcijas izstrādē sadarbībā ar "Arup", pildot aplikāciju projektu vadītāja un konsultantu sadarbības koordinatora pienākumus. Projektā tiek izmantota progresīva imersīvā audio tehnoloģija un L-Acoustics L-ISA sistēma.

Ambiance akustiskā sistēma, J. K. Tila teātris (Pilsene, Čehija)

Darbojies kā aplikāciju projektu vadītājs, pārraugot "Ambiance" sistēmas ieviešanu – aktīvu akustikas uzlabošanas sistēmu, kas integrē mikrofonus un DSP procesorus, lai optimizētu reverberāciju un akustisko elastību.


Dienvidāfrikas Valsts teātris, Operas nams (Pretorija)

Nodrošināja tehnisko ekspertīzi un atbalstu jaunas, daudzpusīgas un mākslinieku prasībām draudzīgas ("rider-friendly") L-Acoustics sistēmas projektēšanā un uzstādīšanā 1300 sēdvietu operas zālē.

KL Sporta pilsēta, Kualalumpura (Malaizija)

Piedalījās nacionālā stadiona apskaņošanas sistēmas (PA) projektēšanā un akustiskajā modelēšanā, sabalansējot stingras strukturālās slodzes prasības ar optimālu skaņas pārklājumu.

Pamatkompetences

- Akustisko sistēmu projektēšana un 3D modelēšana (Soundvision).
 - Skaļruņu, pastiprinātāju un DSP procesoru integrācija.
 - Sadarbība ar arhitektiem, akustikas konsultantiem un projektu dizaineriem.
 - Tehniskais un praktiskais atbalsts uzstādīšanas un nodošanas ekspluatācijā laikā.
 - Ekspertīze imersīvajās un aktīvās akustikas tehnoloģijās (L-ISA, Ambiance)
- 

AUDIO VISUAL DAYS
2025



PIERRE MÖLLERSTEDT

Reģionālais Projektu Inženieris / Ziemeļvalstis un Baltija

L-Acoustics

Ambience Acoustics L-ISA

Pierre Möllerstedt

A decorative graphic consisting of a horizontal line that starts with a dot on the left, extends to the right, and then turns diagonally upwards to the right, ending with a dot.

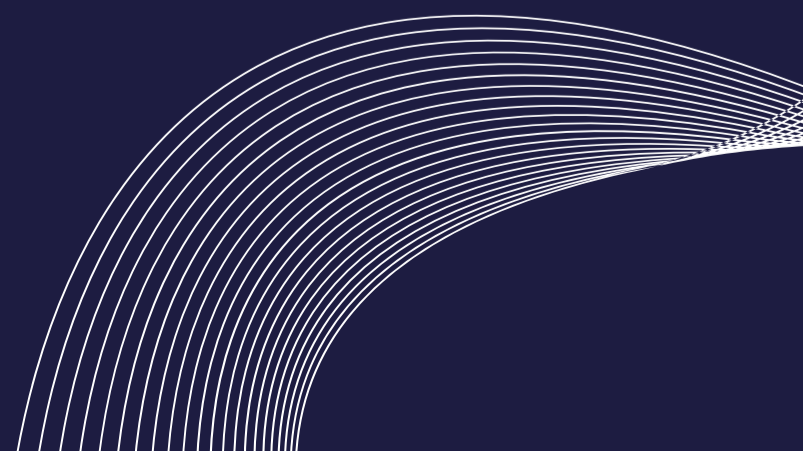
Profesionālā pieredze

Nācis no Bremellas (Bromölla), Zviedrijā, Pjērs studējis dabaszinātnes (fiziku, ķīmiju un bioloģiju) un valodniecību, pirms sāka strādāt audio un pasākumu industrijā kā FOH inženieris un sistēmu inženieris liela mēroga pasākumos un koncerttūrēs. Kopš 2023. gada viņš ir sertificēts L-Acoustics izglītības programmas treneris.

Pamatkompetences

Pjērs sāka savu karjeru kā FOH inženieris vakariņu šovos Malmē, Zviedrijā, 2000. gadu sākumā un 2004. gadā pārgāja uz ārštata darbu audio jomā. 2012. gadā viņš sāka doties tūrēs ar L-Acoustics V-DOSC sistēmu un ieguva pieredzi liela mēroga audio producēšanā. Pjērs turpināja sniegt tehnisko atbalstu un doties tūrēs ar vairākiem nozares lielākajiem māksliniekiem, piemēram, Metallica, Dave Matthews Band un Ghost, kā arī daudziem citiem.

Kopš 2024. gada viņš ir daļa no L-Acoustics projektu inženieru komandas ("application team") un galvenokārt sniedz atbalstu Ziemeļvalstīs un Baltijas valstīs skaļruņu sistēmu projektēšanā, kalibrēšanā un nodošanā. Papildus standarta mācību programmai Pjērs ir sertificēts arī sistēmu ekspertu apmācībām.



AUDIO VISUAL DAYS
2025



OLIVERS TARVIDS

Instalāciju Projektu Vadītājs / Audio sistēmu projektēšana

Akukon
Būvakustika

Acoustics in Buildings

Olivers Tarvids

A decorative graphic consisting of a horizontal line that starts on the left, extends to the right, and then turns diagonally upwards to the right, ending with a small blue dot.

Profesionālā pieredze

Olivers ir skaņas un akustikas eksperts – akustisko sistēmu projektētājs, kurš strādā Latvijas akustikas ekspertu un Somijas vadošās akustikas konsultāciju kompānijas "Akukon Oy" kopuzņēmumā "Akukon-Būvakustika". Gandrīz 30 gadu ilga karjera un pieredze skaņu inženierijā. Papildus darbam "Akukon-Būvakustika", Olivers pasniedz akustikas zinātni **Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā** un skaņu inženieriju **Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā**.

Nozīmīgākie projekti

PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas zāle - Elektroakustikas sadaļas izstrādes vadība daudzfunkcionālas zāles rekonstrukcijai.

Latvijas Nacionālā teātra Jaunā zāle - AV sistēmu komutācijas tīkla projektēšana sadarbībā ar **Tapio Ilomaki** un **Jūliju Bondarenko**.

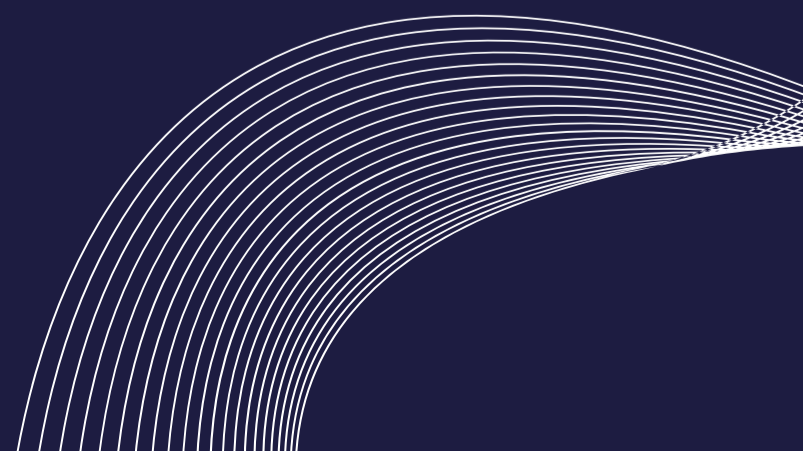
Rīgas Skaņu ierakstu studija - Akustisko projektu ierakstu kontroles un režijas telpas sistēmu izstrāde **Reformātu baznīcas zālē**.

Koncertzāle "Hanzas Perons" - Zāles akustikas adaptācijas projekta izstrāde Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra (LNSO) koncertu vajadzībām.

Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma (RMMT) zāle - PSkaņas kvalitātes uzlabošanas projekts (izstrāde un realizācija).

Papildu pieredze un kompetences

Kā skaņu režisors viņš ir plaši strādājis klubos "Depo" un "Nabaklab", koncertzālēs "Latvija" un "Hanzas Perons", kā arī Ģertrūdes ielas teātrī. Viņa galvenā profesionālā interese ir telpu akustikas un elektroakustisko iekārtu mijiedarbība.



AUDIO VISUAL DAYS
2025



JĀNIS TUČŠ

Instalāciju Projektu Vadītājs / Skatuves sistēmu inženieris

Cadrok

Stage Mechanics and Safety Regulations

Jānis Tučs

A decorative graphic consisting of a horizontal line that starts with a dot on the left, extends to the right, and then turns diagonally upwards to the right, ending with a dot.

Profesionālā pieredze

Jānis ir skatuves mehānikas un audiovizuālo (AV) sistēmu speciālists ar plašu pieredzi sarežģītu skatuves tehnoloģiju projektēšanā, integrācijā un vadībā Latvijā, kā arī plašākā Baltijas un Ziemeļvalstu reģionā. Ieguvis izglītību enerģētikā un elektrotehnikā Rīgas Tehniskajā universitātē, viņš ir apvienojis spēcīgas tehniskās zināšanas ar radošu problēmu risināšanu skatuves mākslas un arhitektūras nozarēs.

Pašlaik Jānis ir **SIA "Cadrok"** valdes loceklis un projektu vadītājs, kur viņš vada skatuves un audiovizuālo sistēmu projektus un nodrošina to atbilstību starptautiskajiem drošības standartiem. Gadu gaitā viņš ir vadījis un pārraudzījis daudzus augsta līmeņa projektus.

Nozīmīgākie projekti

Jaunais Rīgas teātris – skatuves mehānismu un dekorāciju aprīkojuma integrācija vairākās zālēs un mēģinājumu telpās.

Tallinas Pilsētas teātris (Linnateater) – skatuves mehānismu integrācijas projektēšana un vadība vairākām spēles vietām.

Stokholmas Karaliskais dramatiskais teātris (Dramaten), Lilla Scen – skatuves mehānismu projektēšana un piegādes vadība vienam no Zviedrijas prestižākajiem teātriem.

Rīgas akustiskā koncertzāle "Baltic Shine" – pašlaik vada skatuves mehānisko un audiovizuālo daļu projektēšanu šim nozīmīgajam kultūras attīstības projektam.

Pamatkompetences

Savā darbā viņš nemainīgi uzsver precizitāti, drošību un atbilstību starptautiskajiem standartiem (piemēram, EN 17206), nodrošinot, ka skatuves tehnoloģijas ne tikai atbilst mākslinieciskajām iecerēm, bet arī ievēro augstākos uzticamības un lietotāju drošības standartus.

